

Special Lecture

甲南英文学会
設立30周年記念

演題：

音楽の「黒さ」とは何か——

ジャズ、ヒップホップ、そしてアメリカ音楽と人種

講師：

大和田俊之氏（慶應義塾大学法学部教授）

日時：2014年11月1日（土）15：00～17：00 ※入場無料

場所：甲南大学甲友会館

（阪急岡本駅、JR摂津本山駅より西へ徒歩15分、
会館はキャンパス西の生協奥にあります）

講演会に合わせてジャズセッションが予定されています。

演奏：朱 恵仁(Piano)、長谷川 晃(Bass)、淵 雅隆(Drums)



大和田俊之（おおわだ・としゆき）氏略歴

1970年、東京都に生まれる。慶應義塾大学大学院文学研究科英米文学専攻
博士後期課程修了。博士（文学）。日本ポピュラー音楽学会理事。
専攻はアメリカ文学。ポピュラー音楽研究。

著書に『アメリカ音楽史——ミンストレル・ショウ、ブルースから
ヒップホップまで』（サントリー学芸賞受賞、講談社選書メチエ）、
共著書に『文化系のためのヒップホップ入門』（アルテスパブリッシング）
『村上春樹を音楽で読み解く』（日本文芸社）、
『英米文学のリヴァーブ——境界を超える意思』（開文社出版）、
『アメリカン・テロル——内なる敵と恐怖の連鎖』（彩流社）、
『ブルースに囚われて——アメリカのルーツ音楽を探る』（信山社）
などがある。



文化系のための
ヒップホップ入門

長谷川 晃 × 大和田 俊之



問い合わせ先：甲南英文学会 els@konan-u.ac.jp